



PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO – 4º ano – Fund I - 2º Bimestre 2019

Disciplina: Língua Portuguesa

Professora: Edna A. Mendonça

Período bimestral: 30/4 a 12/7/19

Aulas/Período	Objetos de conhecimento	Habilidades	Procedimentos Didáticos	Recursos pedagógicos
Aulas 37 a 46 Módulo 5 Data prevista: 30/4 a 10/5	<ul style="list-style-type: none">✓ Gênero textual: Narrativa ficcional✓ Classes gramaticais: substantivos, adjetivos, advérbios: tempo, lugar e modo, entre outros.	<ul style="list-style-type: none">✓ Ler e entender narrativa de aventura e mistério.✓ Ampliar conhecimentos sobre os elementos estruturais básicos da narrativa de ficção.✓ Perceber a diferença entre narrador personagem e narrador observador.✓ Identificar substantivos e adjetivos que contribuem para caracterizar o terror e o suspense da	<ul style="list-style-type: none">✓ Leitura individual e coletiva de textos propostos.✓ Discutir sobre a composição do texto.✓ Relacionar as partes da composição do texto.✓ Recapitular o que são: Substantivos e adjetivos✓ Atividades de escrita com uso de gue e gui.✓ Produção de texto ficcional.✓ Leitura compartilhada dos textos produzidos pelos alunos.✓ Atividades de recapitulação e fixação de tarefas feitas em casa.✓ Testes orais.	<ul style="list-style-type: none">✓ Livro Anglo: páginas 7 a 23✓ Atividades Complementares.✓ Caderno para anotações.✓ Folhas avulsas.✓ Vídeos: www.brasil.discovery.uol.com.br/ Egito✓ Lápis, borracha, apontador, canetas coloridas, régua, marca-texto, pasta fina com elástico para guardar folhas avulsas.✓ Livros de Literatura sugeridos:<ul style="list-style-type: none">• Sete Histórias para sacudir o esqueleto – Angela Lago• Clube do Esqueleto – Stella Carr• Cabelos Arrepiados, Karen Acioly• O grande livro do medo: contos de arrepiar: Pedro Rodriguez

		<p>narrativa trabalhada em sala de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entender a função dos advérbios de tempo, lugar e modo. ✓ Desenvolver o conhecimento da ortografia: uso de gue e de gui, entre outras. ✓ Produzir narrativa que envolva aventura e mistério. 		
<p>Aulas 47 a 57</p> <p>Unidade 6</p> <p>Data: 14/05 a 17/05</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gênero textual: texto informativo: notícia jornalística ✓ Verbo no pretérito perfeito. ✓ Ortografia: uso do G e J, entre outras 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler e entender uma notícia. ✓ Perceber o formato da notícia. ✓ Perceber algumas características da linguagem da notícia: concisão e uso de pretérito perfeito. ✓ Desenvolver o conhecimento da ortografia: uso de g (com som /j/) e de j. ✓ Produzir notícia jornalística, exercitando habilidades de coleta de dados e seleção de informações. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura individual e coletiva de texto de notícias. ✓ Aula invertida: discutir e relacionar a composição do texto. ✓ Apresentação do verbo no pretérito perfeito e o uso na notícia. ✓ Jogo de Palavras: Atividades de escrita com uso de G e J, entre outras. ✓ Produção de notícia. (A Mostra Cultural no sábado – dia 18 será uma das fontes). ✓ Leitura compartilhada dos textos produzidos pelos alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Livro Anglo páginas 23 a 37 ✓ Atividades Complementares ✓ Projetor multimídia. ✓ Caderno para registros em sala e tarefas em casa. ✓ Folhas avulsas. ✓ Lápis, borracha, apontador, canetas coloridas régua, marca- texto, pasta fina com elástico para guardar folhas avulsas. ✓ Jornais e revistas/Jornais infantis sugeridos: <ul style="list-style-type: none"> • Folhinha: www1.folha.uol.com.br/folhinha • Globinho: oglobo.globo.com/blogs/globinho • Estadinho:blogs.estadao.com.br/estadinho • Diarinho:

				www.diariodepernambuco.com.br/ diarinho/capa_diarinho
<p>Aulas 58 a 64</p> <p>Unidade 7</p> <p>Data:</p> <p>21/5 a 24/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gênero textual: Sinopse, entre outros. ✓ Sinais de pontuação: uso do travessão, entre outros. ✓ Uso do G (com som de J e GU). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler e entender sinopses: de livros, de filme. ✓ Compreender a estrutura composicional e a finalidade da sinopse. ✓ Conhecer o uso do travessão para destacar frases. ✓ Desenvolver o conhecimento da ortografia: uso de g (com som /j/) e de gu. ✓ Produzir sinopse de desenho animado ou seriado televisivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura individual e coletiva de texto de sinopses. ✓ Discutir sobre a composição do texto. ✓ Jogo de Palavras: relacionar as partes da composição do texto. ✓ Apresentação do travessão e seu uso, entre outros sinais de pontuação. ✓ Atividades de escrita com uso de G e GU, entre outras. ✓ Produção de sinopse de livro. ✓ Leitura compartilhada dos textos revisados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Livro Anglo: páginas 38 a 47 ✓ Caderno para registros em sala e atividades em casa. ✓ Multimídia/Videos ✓ Lápis, borracha, apontador, canetas coloridas, régua, marca texto, pasta fina com elástico para guardar folhas avulsas. ✓ Livros de literatura sugeridos: <ul style="list-style-type: none"> • Lua cheia - Antoine Guilloppé • Nas ruas do Brás- Dráuzio Varella • Encantamento: contos de fada, fantasma e magia. Kevin Crossley-Holland
<p>Aulas 65 a 72</p> <p>Unidade 8</p> <p>Data:</p> <p>4/6 a 11/7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gênero textual: cartaz, entre outros. ✓ Verbo no imperativo afirmativo e imperativo negativo. ✓ Uso dos dígrafos qu, gu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler e entender cartazes. ✓ Identificar as características do cartaz. ✓ Reconhecer verbos no imperativo afirmativo e negativo. ✓ Desenvolver o conhecimento da 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura silenciosa e oral ✓ Leitura individual e coletiva de cartazes. ✓ Discutir sobre a composição de textos e relacionar com as partes da composição do texto. ✓ Apresentação de verbos no imperativo afirmativo e negativo ✓ Atividades de escrita com uso do dígrafo qu. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Livro Anglo páginas 48 a 62 ✓ Atividades Complementares ✓ Caderno para registros em sala e atividades em casa. ✓ Folhas avulsas. ✓ Vídeos (TV e Data Show) ✓ Lápis, borracha, apontador, canetas coloridas, régua, marca- texto, pasta fina com elástico para guardar folhas avulsas.

		<p>ortografia: uso dos dígrafo gu, qu.</p> <p>✓ Produzir cartaz, entre outros.</p>	<p>✓ Produção de cartaz, entre outros tipos de textos.</p> <p>✓ Exposição dos textos produzidos pelos alunos.</p>	<p>✓ Livros de Literatura sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liga –desliga. Camila Franco e Marcelo Pires • O fantástico mistério de Feurinha Pedro Bandeira • Marcus Robô. Maria Heloísa Penteadó • Rei Arthur e os cavaleiros da Távola-redonda. Márcia Williams

Observações:

- O planejamento poderá sofrer algumas modificações ao longo do bimestre, quando o professor, juntamente com a coordenação pedagógica, entender que irão favorecer o melhor desempenho dos alunos.
- O **livro de Literatura** comum para todo o grupo do 4º ano, adotado para o 2º bimestre é: **lfá, o adivinho - Reginaldo Prandi. Companhia das Letrinhas.**
- As visitas à Biblioteca do CEOP são livres e espontâneas: todas as vezes que a criança desejar... Além disso, estão agendadas visitas toda quinta-feira – às 14 h com a professora e colegas e/ou individualmente.

O ideal da educação não é aprender ao máximo, maximizar os resultados, mas é antes de tudo aprender a aprender, é aprender a se desenvolver e aprender a continuar a se desenvolver depois da escola. Jean Piaget