



PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO – 5º ano – Fund I - 2º bimestre 2019

Disciplina: Língua Portuguesa

Professora: Edna A. Mendonça

Período bimestral: 30/4 a 12/19

Aulas/Período	Conteúdo/Assunto	Habilidades	Procedimentos Didáticos/ Estratégias	Recursos pedagógicos
Aulas 37 a 47 Módulo 5 Data prevista: 30/4 a 10/5	<ul style="list-style-type: none">✓ Gênero textual: conto fantástico✓ Estudo da língua:<ul style="list-style-type: none">• Formação de palavras: derivação e composição• Classes gramaticais: substantivos, adjetivos, verbos, artigos, advérbios• Sinais de pontuação• Ortografia: terminações	<ul style="list-style-type: none">✓ Ler e entender conto fantástico, entre outros gêneros.✓ Conhecer processos de formação de palavras: derivação e composição.✓ Perceber o uso de prefixos e sufixos na formação de palavras.✓ Conhecer alguns radicais: gregos.✓ Aprimorar o conhecimento da ortografia: diferenciar a terminação verbal -ão, da 3ª pessoa do plural do	<ul style="list-style-type: none">✓ Relacionar com os alunos as partes da composição do texto.✓ Introduzir o conceito de derivação e composição na formação das palavras.✓ Atividades de escrita com uso do ão e am.✓ Produzir textos.✓ Leitura compartilhada dos textos produzidos pelos alunos.✓ Atividades de revisão de textos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Livro Anglo: pp. 7 a 32;✓ Dicionário - uso diário✓ Ativ. Complementares.✓ Lápis, borracha, apontador, canetas coloridas, régua, marca-texto, pasta fina com elástico para guardar folhas avulsas.✓ Livros de Literatura sugeridos:<ul style="list-style-type: none">• Um zoológico no meu quarto. Jules Feiffer.• Companhia das Letrinhas• A noite dos bichos.- Um livro que amanhece. Júlia Wauters. Ática• Pituxa, a vira-lata. Walcyr Carrasco. Ática.

	<p>verbais: ão/am</p> <ul style="list-style-type: none"> Sufixos e prefixos 	<p>futuro, e -am, dos demais tempos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecer algumas características do texto de opinião. ✓ Produzir texto de opinião. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Execução de textos para a Mostra Cultural, em 18 de maio. 	<ul style="list-style-type: none"> O valente domador. César Obeid As aventuras de Simão e Bartolomeu – O resgate no circo. César Cavelaga. Globo
<p>Aulas 48 a 58</p> <p>Módulo 6</p> <p>Data: 14/5 a 24/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gênero textual: texto de opinião, relato pessoal, cartaz de divulgação, texto informativo, entre outros, ✓ Ortografia com sufixos -al, -ança, -oso e -agem; esa e eza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler e entender relato pessoal. ✓ Praticar leitura oral. ✓ Estudar a definição e características do relato pessoal. ✓ Produzir relato pessoal. ✓ Perceber o papel da pontuação na escrita para representar a entonação na fala. ✓ Compreender alguns usos dos sinais de pontuação: ponto, ponto de interrogação, ponto de exclamação, reticências, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, travessão e aspas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aula invertida: revisão de conteúdo. ✓ Praticar leitura compartilhada, e leitura em voz alta com variações de entonação. ✓ Discutir sobre a composição de partes do texto: jogo de palavras ✓ Atividades de escrita do texto de relato pessoal. ✓ Reforçar sobre a importância do uso da pontuação no texto: estratégia do autódromo. ✓ Gincana para fixação – grafia correta utilizando sufixos -al, -ança, -oso e -agem – esa –eza. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Livro Anglo pp: 33 a 55 ✓ Dicionário ✓ Projetor multimídia: para fotos, vídeos, filmes, slides, etc. ✓ Caderno para anotações em sala e tarefas em casa. ✓ Lápis, borracha, apontador, canetas coloridas, régua, marca-texto, pasta fina com elástico para guardar folhas avulsas. ✓ Jornais ✓ Livros de Literatura sugeridos: <ul style="list-style-type: none"> Os bigodes do palhaço. Wagner Costa O palhaço Biduim. Bia Bedram Arrelia: uma autobiografia O livro do palhaço: Cláudio Thabas Benjamin, o filho da

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprimorar o conhecimento da ortografia: sufixos -al, -ança, -oso e -agem. 		felicidade. Heloísa Pires Lima. FTD
<p>Aulas 59 a 65</p> <p>Módulo 7</p> <p>Data:</p> <p>4/6 a 12/7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gêneros textuais: música, poemas, entre outros. ✓ Letras de canção como gênero textual ✓ Verbos, advérbios, artigos ✓ Ortografia com o uso do H no início das palavras. ✓ Texto informativo Cartaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler e entender letra de canção. Compartilhar leituras de letras de canções. ✓ Comparar abordagem do mesmo assunto no relato pessoal e na letra de canção. ✓ Aprofundar o conhecimento do uso de verbos. ✓ Ampliar o conhecimento sobre advérbios. ✓ Praticar a leitura em voz alta com variações de entonação. ✓ Aprimorar o conhecimento da ortografia: uso de c com som /q/ e dígrafo qu; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura individual e coletiva de sinopses e ilustrações. ✓ Praticar a leitura em voz alta com variações de entonação. ✓ Jogo de palavras: compartilhar leituras de letras de canções. ✓ Jogo do autódromo: explanação e atividades que envolvem o uso de verbos e advérbios. ✓ Atividades de ortografia: uso de c com som /q/ e dígrafo qu; g com som /j/ e dígrafo gu.- Gincana de palavras ✓ Discutir a finalidade e estrutura do texto informativo: cartaz. ✓ Produzir diferentes tipos de cartazes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Livro Anglo pp. 56 a 71 ✓ Dicionário.- uso diário ✓ Textos e ativ. complementares. ✓ Projetor multimídia. ✓ Músicas: "O circo"- Nara Leão ✓ Folhas avulsas ✓ Lápis, borracha, apontador, canetas coloridas, régua, marca-texto, pasta fina com elástico para guardar folhas avulsas. ✓ Livros de literatura sugeridos: <ul style="list-style-type: none"> • O circo. Roseana Murray. Paulus • O leão que achava que era domador. Nelson de Oliveira. Mercury Jovem. • Gatinho Máfico – magia no circo. Sue Bentley. Fundamento.

		<p>g com som /j/ e dígrafo gu, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar a finalidade e estrutura do texto informativo: cartaz. ✓ Ler e entender cartazes. ✓ Identificar as características do cartaz ✓ Produz cartaz. 		
<p>Aulas 66 a 72</p> <p>Módulo 8</p> <p>Data: até 14/6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gênero textual Cartaz. ✓ Verbo no imperativo ✓ Narrativa de humor. ✓ Variação linguística. ✓ Ortografia com o uso do Ç, S e R. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler e entender texto informativo: artigo enciclopédico. ✓ Comparar abordagem do mesmo assunto em artigo e verbete enciclopédico. ✓ Reconhecer substantivos e adjetivos no texto, entendendo seu significado. ✓ Compreender a noção de artigo e o emprego das subclasses ✓ Aprimorar o conhecimento da ortografia: sufixos –esa, -eza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura de textos informativos de diferentes fontes, incluindo as da cultura digital. ✓ Leitura para análise e discussão sobre a diferença de artigos e verbetes enciclopédicos. ✓ Jogo de palavras: Atividades de escrita com uso dos substantivos, adjetivo, verbos, advérbios, pronomes, artigos. ✓ Aula invertida: atividades de recapitulação e fixação ✓ Produzir texto informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Livro Anglo pp. 73 a 86 ✓ Dicionário. ✓ Ativ. Complementares ✓ Caderno para registros em sala e em casa. ✓ Lápis, borracha, régua, apontador, canetas coloridas, marca-texto, pasta fina com elástico para guardar folhas. ✓ Livros de Literatura sugeridos: <ul style="list-style-type: none"> • Circolândia. Rodrigo de Freitas Valle Egea E Rosimara Vianna. Moderna • O grande circo do mundo. Marta de Sena. Companhia das Letrinhas • A vida do elefante Basílio. Érico Veríssimo. Companhia das

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ampliar o conhecimento sobre texto informativo: artigo e verbete. ✓ Produzir texto informativo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exercícios de reforço utilizando palavras com os sufixos -esa e -eza. 	Letrinhas.
--	--	---	---	------------

Observações:

- O planejamento poderá sofrer algumas modificações ao longo do bimestre, quando o professor, juntamente com a coordenação pedagógica, entender que as mesmas irão favorecer o melhor desempenho dos alunos.
- O **livro de Literatura** comum para todo o grupo do 4º ano, adotado para o 2º bimestre é: **Xangô, o Trovão. Reginaldo Prandi. Companhia das Letrinhas.**
- As visitas à Biblioteca do CEOP são livres e espontâneas: todas as vezes que o aluno desejar, ao longo da semana. Além disso, está agendada uma visita todas as sextas-feiras, às 16 horas, com a professora e os colegas e/ou individualmente.

O ideal da educação não é aprender ao máximo, maximizar os resultados, mas é antes de tudo aprender a aprender,

é aprender a se desenvolver

e aprender a continuar a se desenvolver depois da escola. Jean Piaget