



**Proposta Pedagógica 2019**

**- 1º Bimestre**

**Professor: Fernanda Cristina Pereira Gomes**

**1º Bimestre / 2019**

<b>PROJETO DE TRABALHO</b>	<b>RECURSOS DIDÁTICOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>EXPERIÊNCIAS</b>
<p>❖ UM MUNDO DE LETRAS, NÚMEROS E MUITO MAIS</p> <p>✓ O eu, o outro e o nós</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Peões para jogo de tabuleiro (1 por aluno).</li><li>▪ Dados cúbicos padrão (1 para cada dois alunos).</li><li>▪ Fichas com as letras do alfabeto (montagem do alfabeto da classe).</li><li>▪ Fichas com o nome completo de cada aluno (1 palavra em cada ficha).</li><li>▪ Envelopes para guardar as fichas (1 por aluno).</li><li>▪ Cópia de fotografia da turma (1 por aluno).</li><li>▪ Cópia da lista com o nome completo dos alunos da</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</li><li>✓ Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</li><li>✓ Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</li><li>✓ Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</li><li>✓ Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</li><li>✓ Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</li><li>✓ Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Participação em brincadeiras, rodas de conversa, jogos com diferentes parceiros e envolvimento em variadas atividades em grupo, de modo a construir o sentido do singular e do coletivo, da autonomia e da solidariedade, interagindo com os colegas e criando laços de amizade.</li><li>▪ Exploração das potencialidades de seus movimentos nas brincadeiras, nos jogos e nas atividades de registro.</li><li>▪ Interação com os colegas nas rodas de conversa e durante as vivências das atividades, elaborando narrativas pessoais, desenvolvendo seu pensamento e sua imaginação, compartilhando com o grupo comentários sobre as produções e os registros realizados.</li><li>▪ Entendimento da importância de respeitar o tempo de cada um para a realização das atividades propostas.</li><li>▪ Reconhecimento da</li></ul>

turma (1 por aluno).

- Ficha com o nome de cada aluno (apenas o primeiro nome ou o nome completo).
  - Caixas de sapato (sem tampa) ou similares. A quantidade depende do número de alunos.
  - Cartões (de cartolina) com o nome dos personagens da turma do Luan, incluindo o professor Sérgio (2 cartões para cada personagem).
- 45
- Revistas, jornais, folhetos, encartes e outros tipos de material que possam ser recortados. Cópia da tabela construída na atividade

importância da aplicação de regras de convívio social nas brincadeiras com outras crianças e nas atividades coletivas propostas pelo educador.

- Percepção de que o apelido, um modo de se nomear alguém, só deve ser usado se a pessoa assim permitir.

	preparatória das páginas 8 e 9.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ UM MUNDO DE LETRAS, NÚMEROS E MUITO MAIS</li> <li>✓ Corpo, gestos e movimentos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</li> <li>✓ Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</li> <li>✓ Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</li> <li>✓ Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</li> <li>✓ Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interação com os colegas em atividades lúdicas que estimulem a realização de movimentos corporais espontâneos ou propostos pelo educador.</li> <li>▪ Exploração de movimentos para acompanhar a música “Como é seu nome”? e nas brincadeiras “Dança dos nomes nas cadeiras” e “Corre, cutia dos nomes”.</li> <li>▪ Aprimoramento de ações cotidianas de autocuidado, demonstrando autonomia naquelas que mais praticou, como lavar as mãos antes e após os momentos de alimentação, arrumar-se e organizar seus pertences no momento de voltar para casa, recolher papéis ou outro material que devem ir para o lixo, etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ UM MUNDO DE LETRAS,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criação de produção artística individual e em grupo (painel) tendo como inspiração</li> </ul>

<p>NÚMEROS E MUITO MAIS</p> <p>✓ Traço, sons, cores e formas</p>		<p>escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>✓ Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<p>a imagem da obra de Marcos Pereira de Almeida, realizando colagem de recortes de revistas ou folhetos que contenham códigos de linguagens distintas: letras, números, cores, formas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exploração de modos de imitar a escrita cursiva.</li> <li>▪ Uso de instrumentos para a produção de imagens (bi e tridimensionais), como lápis, giz de cera, tesoura, cola, etc.</li> <li>▪ Audição, cantoria e dança da canção “Como é seu nome?”</li> </ul>
<p>❖ UM MUNDO DE LETRAS, NÚMEROS E MUITO MAIS</p> <p>✓ Escuta, fala, pensamento e imaginação</p>		<p>✓ Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio das linguagens oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>✓ Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>✓ Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>✓ Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação em rodas de conversa em situações diversas, como nas que introduzem as atividades, naquelas em que compartilham suas produções com os colegas e tecem comentários sobre as deles, expressando seu ponto de vista, suas dúvidas, seus sentimentos em relação à experiência vivenciada.</li> <li>• Participação na brincadeira “Seu nome se parece</li> </ul>

portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

- ✓ Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea

com o meu?”, investigando similaridades quanto aos fonemas dos nomes.

- Reconhecimento de que o título de um texto sempre está relacionado ao que informa.
- Identificação de que, na escrita, há espaços entre as palavras.
- Desenvolvimento de hipóteses sobre o funcionamento do sistema de escrita pela leitura em voz alta feita pelo professor, associando os signos gráficos ao que ouve.
- Exploração, identificação e ordenação das letras do alfabeto e do próprio nome.
- Montagem do nome completo usando as letras móveis e o registro escrito no Caderno.
- Exploração da escrita dos nomes dos colegas, organizando-os na sequência alfabética na

			<p>produção da lista de nomes dos colegas da classe, tendo o professor como escriba, e reconhecendo a sua sonoridade, como na brincadeira cantada “Seu nome se parece com o meu?”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração dos nomes dos personagens da turma do Luan.</li> <li>• Participação em brincadeiras em que a escrita de nomes é explorada, como “Caixa dos nomes”, “Dança dos nomes nas cadeiras”, “Jogo da força”, “Corre, cutia dos nomes”, etc.</li> </ul>
<p>❖ UM MUNDO DE LETRAS, NÚMEROS E MUITO MAIS</p> <p>✓ Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</li> <li>✓ Classificar objetos e figuras, e outros elementos compositivos, de acordo com suas semelhanças e diferenças.</li> <li>✓ Registrar observações, manipulações e medidas, usando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração dos elementos gráficos na obra de Marcos Pereira de Almeida, identificando traços, letras .</li> <li>• Classificar objetos e figuras, e outros elementos compositivos.</li> <li>• Contagem de objetos e de alunos da turma, utilizando diferentes estratégias.</li> <li>• Exploração de notações não convencionais e da</li> </ul>

<p>❖ UM MUNDO DE SONHOS E EMOÇÕES</p> <p>✓ O eu, o outro e o nós</p> <p>❖ UM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caixa com algumas imagens do planeta Terra, da Lua, do Sistema Solar, de espaçonaves, além de livros e objetos que remetam a esse universo temático.</li> <li>• Para fazer a nave da classe <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caixas grandes de papelão.</li> <li>- Materiais de pintura e decoração.</li> <li>- Fita-crepe ou fita adesiva bem resistente.</li> <li>- Sucatas, como tampinhas de refrigerante, botões, palitos de sorvete, etc.</li> </ul> </li> </ul>	<p>múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>✓ Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>✓ Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>✓ Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>✓ Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>✓ Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>✓ Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e</p>	<p>notação numérica, representando ou registrando quantidades em diferentes contextos de problematização, como na atividade com o jogo de “Trilhas de letras”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento da quantidade de letras em palavras e de palavras em frases.</li> <li>• Registro de dados quantitativos em tabela, como nas explorações do jogo “Trilha das letras” e na atividade sobre a idade dos alunos da turma.</li> <li>• Participação nas rodas de conversa, elaborando narrativas pessoais, compartilhando suas produções, ouvindo os colegas, fazendo perguntas, considerando o ponto de vista do outro e envolvendo-se em diálogos cada vez mais complexos.</li> <li>• Reconhecimento da importância da aplicação de regras de convívio social nas brincadeiras com outras crianças e nas atividades coletivas propostas pelo educador.</li> <li>• Cooperação em diferentes tarefas rotineiras na sala de aula e nos diferentes ambientes da escola.</li> <li>• Entendimento da importância de</li> </ul>
--	---	---	---



<p>MUNDO DE SONHOS E EMOÇÕES</p> <p>✓ Corpo, gestos e movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gravador de voz.</li> <li>• Tiras de papel com as palavras O BRINQUEDO GIGANTE (1 por palavra).</li> <li>• Músicas que provoquem diferentes sentimentos como alegria, tristeza, medo, etc.</li> <li>• Caixa pequena e materiais variados, como tintas, fitas, adesivos, pedaços de tecidos, papéis coloridos, para decorá-la (1 por aluno).</li> </ul>	<p>adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</li> <li>✓ Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</li> </ul>	<p>respeitar o tempo de cada um para a realização das atividades propostas..</p>
<p>❖ UM MUNDO DE SONHOS E EMOÇÕES</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</li> <li>✓ Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração das potencialidades do corpo na criação de sequências de movimentos (espontâneas ou propostas do educador) em atividades lúdicas diversas, como para acompanhar a canção “A lua veio surgindo”.</li> <li>• Uso de instrumentos do dia a dia escolar, como lápis, tesoura, cola, etc., aprimorando gradativamente a utilização deles nas situações em que se fazem necessários.</li> </ul>
<p>✓ TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</li> </ul>	
<p>❖ UM MUNDO DE SONHOS E EMOÇÕES</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição, cantoria e representação da canção “A lua veio surgindo”.</li> <li>• Realização de registros pictóricos de</li> </ul>

✓ ESCUTA,  
FALA,  
PENSAMENTO E  
IMAGINAÇÃO

- ✓ Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
- ✓ Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- ✓ Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- ✓ Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
- ✓ Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
- ✓ Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura

parte da história, de coisas imaginadas, de um sonho, de brincadeira imaginada.

- Participação de atividades diversas em que as linguagens oral e escrita (escrita espontânea) são utilizadas para expressar ideias e compartilhar pontos de vista sobre o que foi vivenciado.
- Desenvolvimento da competência linguística pela escuta da leitura em voz alta feita pelo professor, associando os signos gráficos ao que ouve, e algumas particularidades da linguagem dos diversos gêneros textuais com os suportes em que se apresentam.
- Levantamento de hipóteses sobre o conteúdo de diferentes suportes textuais, como: livros, fichas com o nome, rótulos, entre outros.
- Reconhecimento de indicadores textuais nas atividades com o Caderno: letras de músicas, poemas,

<p>❖ UM MUNDO DE SONHOS E EMOÇÕES</p> <p>✓ ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>❖ VIVEMOS NO PLANETA TERRA</p> <p>✓ O EU, O OUTRO E O NÓS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globo terrestre.</li> </ul>	<p>da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</li> <li>✓ Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</li> <li>✓ Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</li> <li>✓ Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</li> <li>✓ Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</li> <li>✓ Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a</li> </ul>	<p>textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de separação de palavras no texto escrito, com base na observação: da história <i>O brinquedo gigante</i>, da letra da música “A lua veio surgindo”, do poema “Viagem espacial”, em atividade mediada pelo professor.</li> <li>• Exploração de imagens relacionadas aos temas da narrativa <i>O brinquedo gigante</i>.</li> <li>• Reconhecimento de que podemos obter informações em livros, revistas e <i>sites</i>, como os indicados pelo professor nas atividades sobre a lua, astronautas, nave espacial e os planetas.</li> <li>• Reconhecimento de</li> </ul>
---	--	---	--

<p>❖ VIVEMOS NO PLANETA TERRA</p> <p>✓ CORPO, GESTOS E MOVIMENTO</p> <p>❖ VIVEMOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartolina ou EVA.</li> <li>• Para o painel “Moradias do Brasil” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jornais, revistas, propagandas ou panfletos de imóveis.</li> <li>- Cópias de imagens de tipos de moradia do Brasil obtidas na internet: sobrados, mansões, condomínios, edifícios, casas de madeira e alve</li> </ul> </li> <li>• Para a construção da casa da classe <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caixas de papelão de tamanhos variados (sobretudo as grandes).</li> <li>- Fita adesiva (do tipo para fechar embalagem).</li> <li>- Retalhos de tecido, papéis coloridos, TNT ou tecido liso e claro, barbante,</li> </ul> </li> </ul>	<p>natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</li> <li>✓ Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</li> <li>✓ Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</li> <li>✓ Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e</li> </ul>	<p>notações não convencionais e da notação indo-arábica para registrar quantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração e uso de notações numéricas em diferentes contextos: contagem de letras, palavras, versos, personagens, contagem regressiva.</li> <li>• Participação nas rodas de conversa, elaborando narrativas pessoais, compartilhando suas produções, ouvindo os colegas, fazendo perguntas, considerando o ponto de vista do outro e envolvendo-se em diálogos cada vez mais complexos.</li> <li>• Reconhecimento da importância da aplicação de regras de convívio social nas brincadeiras com outras crianças e nas atividades coletivas propostas pelo educador.</li> <li>• Cooperação em diferentes tarefas rotineiras na sala de aula e nos diferentes ambientes da escola.</li> <li>• Entendimento da importância de respeitar o tempo de cada um</li> </ul>
---	--	--	--

<p>NO PLANETA TERRA</p> <p>✓ Traços, sons, cores e formas</p> <p>❖ VIVEMOS NO PLANETA TERRA</p> <p>✓ ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p>brinquedos, almofadas, livros da biblioteca da classe.</p> <p>• Fotografias da cidade onde vivem (1 por aluno).</p>	<p>cooperação.</p> <p>✓ Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>✓ Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>✓ Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>✓ Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>✓ Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>✓ Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>✓ Criar movimentos,</p>	<p>para a realização das atividades propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração das potencialidades do corpo na criação de sequências de movimentos (espontaneas ou propostas pelo educador) em atividades lúdicas diversas, como para acompanhar a canção "Ora bolas" e nas brincadeiras com bolas.</li> <li>• Planejamento com os colegas de algumas sequências de movimentos para acompanhar a cantiga infantil "Se essa rua fosse minha".</li> <li>• Audição, cantoria e representação da canção</li> </ul>
--	--	---	--

<p>❖ VIVEMOS NO PLANETA TERRA</p> <p>✓ ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>		<p>gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>✓ Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>✓ Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>✓ Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>✓ Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio das linguagens oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>	<p>“Ora bolas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de registros pictóricos do cantinho favorito da sua casa e da sua rua.</li> <li>• Criação de composições visuais usando fotografias, desenhos, pinturas, recortes, etc., para compor painel sobre a cidade em que vive, uma rua ladrilhada, etc.</li> <li>• Participação de atividades diversas em que as linguagens oral e escrita (escrita espontânea) são utilizadas para expressar ideias e compartilhar pontos de vista sobre o que foi vivenciado.</li> <li>• Desenvolvimento da competência linguística pela escuta da leitura em voz alta feita pelo professor, associando os signos gráficos ao que ouve, e algumas particularidades da linguagem dos diversos gêneros textuais com os suportes em que se apresentam.</li> <li>• Levantamento de hipóteses sobre o conteúdo de diferentes suportes textuais, como: livros,</li> </ul>
--	--	--	--

<p>❖ BRASIL NOSSO LAR</p> <p>✓ O EU, O OUTRO E O NÓS</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</li> <li>✓ Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</li> <li>✓ Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</li> <li>✓ Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</li> <li>✓ Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</li> <li>✓ Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</li> <li>✓ Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua leitura (partindo</li> </ul>	<p>fichas com o nome, rótulos, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de indicadores textuais nas atividades com o Caderno: letras de músicas, poemas, textos informativos.</li> <li>• Reconhecimento de separação de palavras no texto escrito, com base na observação das letras das músicas “Ora bolas” e “Se essa rua fosse minha”, em atividade mediada pelo professor.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração das imagens de moradias brasileiras para identificar semelhanças e diferenças.</li> <li>• Investigação da visualidade do planeta Terra visto do espaço (por meio da observação e análise de fotografias de</li> </ul>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ BRASIL NOSSO LAR</li> <li>✓ CORPOS, GESTOS E MOVIMENTOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revistas com imagens do Brasil para recorte.</li> <li>• Envelope pequeno para guardar as fichas do Anexo 6 (1 por aluno).</li> <li>• Globo terrestre escolar.</li> <li>• Fotografia do(s) rio(s) da cidade.</li> <li>• 1 balança digital de vidro temperado.</li> <li>• 1 pasta com papéis sulfite para anotações sobre a caminhada.</li> <li>• Vídeos sobre aves.</li> <li>• Imagens de rios, mares e matas abandonados e sujos, caracterizando aspectos negativos da ação do homem.</li> </ul>	<p>de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</li> <li>✓ Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</li> <li>✓ Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</li> <li>✓ Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</li> <li>✓ Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</li> <li>✓ Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</li> </ul>	<p>satélite) e de como ele é representado em objeto tridimensional (globo terrestre), refletindo sobre modos de configurar visualmente elementos de grandes dimensões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de que podemos obter informações em livros, revistas e <i>sites</i>, como os indicados pelo professor nas atividades sobre a cidade onde vivem.</li> <li>• Expressão de suas curiosidades sobre o Brasil.</li> <li>• Exploração e investigação de objetos, utilizando a linguagem para descrever seus atributos: cor, tamanho, forma, espessura, peso, texturas, etc.</li> <li>• Observação e análise de imagens de ruas e de moradias brasileiras para identificar semelhanças e diferenças.</li> <li>• Participação em pesquisas sobre a cidade onde vivem, obtendo dados oficiais e reconhecendo, em imagens, lugares em que já estiveram.</li> <li>• Exploração e uso de notações numéricas em diferentes contextos: contagem de letras, dados sobre</li> </ul>
---	---	---	--



<p>❖ BRASIL NOSSO LAR</p> <p>✓ TRAÇOS, SONS E FORMAS</p>		<p>✓ Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<p>a sua casa, dados da cidade onde vivem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das habilidades pessoais e dos outros durante as atividades em grupo.</li> <li>• Participação nas rodas de conversa, elaborando narrativas pessoais, compartilhando suas produções, ouvindo os colegas, fazendo perguntas, considerando o ponto de vista do outro e envolvendo-se em diálogos cada vez mais complexos.</li> </ul>
<p>❖ BRASIL NOSSO LAR</p> <p>✓ ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>		<p>✓ Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>✓ Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>✓ Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento da importância da aplicação de regras de convívio social nas brincadeiras com outras crianças e nas atividades coletivas propostas pelo educador.</li> <li>• Cooperação em diferentes tarefas rotineiras na sala de aula e nos diferentes ambientes da escola.</li> <li>• Entendimento da importância de respeitar o tempo de cada um para a realização das</li> </ul>

❖ BRASIL  
NOSSO  
LAR

diversos.

- ✓ Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- ✓ Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
- ✓ Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
- ✓ Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
  
- ✓ Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- ✓ Demonstrar controle e

atividades propostas.

- Aprendizagem de brincadeira do povo indígena Panará (“brincadeira do tucunaré”), identificando e se apropriando de práticas lúdicas de grupos culturais distintos do seu.
  
- Exploração das potencialidades do corpo ao participar das brincadeiras, como a “brincadeira do tucunaré” e o faz de conta “vivendo à beira do rio”, e da criação de sequências de movimentos (espontâneas ou propostas pelo educador) para acompanhar a canção “Brasil, nosso lar”.
  
- Aprimoramento de ações cotidianas de autocuidado e conforto, demonstrando autonomia naquelas que mais praticou, organizar sobre a mesa os materiais para utilizá-los nas atividades de classe e guardá-los após o uso, cuidar dos objetos que levar para a caminhada ao ar livre para investigar as aves, auxiliar na

✓ ESPAÇOS,  
TEMPOS, Q  
UANTIDAD  
ES,  
RELAÇÃO  
S E  
TRASNFO  
RMAÇÕES

adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- ✓ Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- ✓ Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
- ✓ Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
- ✓ Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
- ✓ Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- ✓ Reconhecer as

arrumação dos ambientes para as atividades lúdicas (tanque de areia, quadra, etc.)

- Imitação dos sons produzidos pelos animais explorados neste Módulo, em situações propostas pelo educador e espontaneamente nas brincadeiras de faz de conta.
- Realização de registros pictóricos: de parte da história, de coisas imaginadas, de um sonho, de brincadeira imaginada.
- Criação de um painel usando recortes de imagens que representem o Brasil.
- Audição, cantoria e dança da canção "Brasil, nosso lar".
- Participação em rodas de conversa, perguntando e trocando informações e expondo suas ideias.
- Desenvolvimento de hipóteses sobre o funcionamento do

qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- ✓ Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- ✓ Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
- ✓ Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
- ✓ Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
- ✓ Produzir as próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

sistema de escrita pela leitura em voz alta feita pelo professor, associando os signos gráficos ao que ouve.

- Participação em brincadeiras em que há exploração significativa de palavras, seja por seus sons, as rimas, seja por seus significados.
- Pesquisa em livros, revistas e outras fontes para obter mais informações sobre os ambientes do Brasil e alguns dos animais que aqui vivem.
- Participação na produção do texto coletivo que retoma as experiências vivenciadas neste bimestre, tendo o professor como escriba.
- Produção de registros escritos simples para expressar seu pensamento sobre as situações retratadas em imagens sobre o Brasil.
- Reflexão sobre as diferenças entre os textos explorados no Módulo, como letra de canção, poema, texto informativo, texto instrucional, gradativamente percebendo que eles têm aspectos gráficos e conteúdo

✓ Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

✓ Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

✓ Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

✓ Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

que os distinguem.

- Antecipação do significado de um texto por meio do título e da configuração gráfica do texto.

- Exploração da superfície plana da região circular, que lembra a folha da vitória-régia, para comparar com a quantidade de crianças que cabem sentadas sobre ela.

- Exploração da medida de área e massa da folha da vitória-régia para comparar com o “peso” (massa) de cada criança.

- Uso da linguagem oral para descrever com detalhes objetos e figuras, como as da *Coleção Imagens do Brasil*

- Pesquisa em livros, revistas e outras fontes para obter mais informações sobre os ambientes do Brasil e alguns dos animais que aqui vivem.

- Reflexão sobre os lugares do Brasil explorados neste Módulo e identificação de ações de

- ✓ Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
- ✓ Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- ✓ Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- ✓ Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
- ✓ Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

destruição do homem para conscientizar-se da importância de cuidados com o lugar em que vivemos, protegendo-o e preservando-o.

- Exploração das medidas de área e capacidade da folha da vitória-régia.
- Registro por meio de desenho e escrita dos relatos feitos durante o passeio para observar as aves.
- Exploração das imagens da *Coleção Imagens do Brasil*, comparando-as e agrupando-as de acordo com os critérios dados e outros inferidos pelas crianças.
- Identificação da semelhança entre o formato da folha da vitória-régia e uma figura plana (círculo).
- Participação de rodas de conversa sobre o modo de viver em algumas localidades do Brasil, expressando como percebe semelhanças e diferenças, comparando com a sua cultura familiar.
- Registros e contagem de figuras, palavras e letras.

--	--	--	--